

Sztuka inspirowana twórczością Edgara Allana Poe

data aktualizacji: 2019.03.01 autor: Joanna Młynarczyk



Wernisaż wystawy doktorskiej Daniela Cybuli przyciągnął do galerii BWA wielu miłośników sztuki współczesnej. (fot. Joanna Młynarczyk)

W galerii Biura Wystaw Artystycznych w Skierniewicach otwarta (1.03) została wystawa malarstwa „Dom Usherów” Daniela Cybuli, artysty urodzonego w Skierniewicach.

- Szukając swojej ścieżki w twórczości poszedłem w kierunku malarstwa metaforycznego. Metafora stała się dla mnie sposobem wyrażania czegoś nie wprost - przyznaje Daniel Cybula.

Prezentowany na wystawie w BWA cykl prac powstał na potrzeby przewodu doktorskiego. Dyplom artysta obronił w 2018 roku, a następnie wzbogacił kolekcję o kilka nowych dzieł.

Koncepcja całej wystawy związana jest z wydaną w 1839 roku nowelą amerykańskiego pisarza nurtu romantyzmu, prekursora literatury grozy i horroru Edgara Allana Poe „Zagłada domu Usherów”. Uzupełniają ją plansze przedstawiające projekty posiadłości ziemskiej w stylu angielskim, a także kadry gotowej makiety cyfrowej. Wystawę można oglądać do 17 marca.

Kilka słów o artyście...

Daniel Cybula urodził się w 1978 roku w Skierniewicach. W latach 1998-2003 studiował na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2004 roku zrealizował dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Mariana Kępińskiego i w pracowni technik włkłłodrukowych pod kierunkiem prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Jest członkiem Polskiego Związku Artystów Plastyków.

W latach 2005-2007 współpracował z Produkcją Filmową Se-Ma-For przy realizacji „Świtezi” Kamila Polaka oraz nagrodzonego Oscarem „Piotrusia i wilka” Suzie Templeton. Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych w Polsce oraz licznych prezentacji zbiorowych w kraju i za granicą. Dwukrotnie wyróżniony podczas Biennale Obrazu QUADRO-ART w Łodzi. Od 2009 r. pracuje na stanowisku asystenta w pracowni malarstwa na macierzystej uczelni. W 2018 roku obronił tytuł doktora sztuki.

Źródło: <https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/31142-sztuka-inspirowana-tworzoscia-edgara-allana-poe>