

Bitwa nad Bzurą w malarstwie Adama Bojary

data aktualizacji: 2019.09.02 autor: Joanna Młynarczyk



(fot. Joanna Młynarczyk)

W Muzeum Historycznym Skierniewic można oglądać wystawę obrazów Adama Bojary „Bitwa nad Bzurą”. Ekspozycja składająca się z 13 prac, odsłaniających dramaturgię wojny, jest szczególną, wywołuje refleksje, warto ją zobaczyć.

Uroczysty wernisaż wystawy z udziałem autora, zorganizowano w ramach obchodów 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej (1.09).

- Zależało mi, by w tych obrazach pokazać dramaturgię wojny - przyznał podczas wizyty w Skierniewicach Adam Bojary. - Cykl powstał z pobudek patriotycznych, na podstawie relacji uczestników Bitwy nad Bzurą, z którymi udało mi się porozmawiać. To lekcja historii, dramatycznej historii, jaką przeżył naród polski. Mnóstwo zawartych jest w nich poszukiwań i głębokiej analizy. Te obrazy urodziły się w mojej głowie, a to, co widać na płótnie, to czysto manualna sprawa - mówi autor.

Obrazy były prezentowane na wielu wystawach w Polsce, a także w Mediolanie i Paryżu, jednak

ostatnie ponad 30 lat przeleżały w magazynie.

- Sam z łezką w oku je oglądam, niektóre widać, że wymagają już zabiegów konserwatorskich, oczyszczenia, bo są bardzo ciemne - przyznał Adam Bojara.

W sali koncertowej muzeum wystawionych zostało 13 obrazów z cyklu liczącego ponad 50 obrazów poświęconych Bitwie nad Bzurą.

Wernisażowi wystawy towarzyszyły dwa wykłady: Piotra Paradowskiego o genezie wybuchu II wojny światowej, a także gościnne wystąpienie dr Bartłomieja Bydonia z Muzeum Katyńskiego, który wygłosił prelekcję na temat: „Bić się, czy nie bić. Rzecz o honorze żołnierskim, etosie i niepodległości”.

Źródło: <https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/33081-bitwa-nad-bzura-w-malarstwie-adama-bojary>