

Skierniewicki Festiwal Podróżniczy po raz trzeci

data aktualizacji: 2019.10.10 autor:



Po wakacyjnych wояżach czas na nowe, podróżnicze inspiracje. Centrum Kultury i Sztuki zaprasza na 3 edycję Skierniewickiego Festiwalu Podróżniczego, podczas którego skierujemy wzrok ku najwyższym szczytom, ale i oddamy się muzycznym wędrówkom.

Tegoroczny festiwal wspomagają dwa kluby: Dyskusyjny Klub Filmowy Eroica oraz Klub Jazzowy Swing, co pozwoli uczestnikom eksplorować nie tylko różne rejony geograficzne, ale też kulturalne. Festiwal rozpocznie się 22 października w kinie Polonez podczas seansu „Ostatniej Góry”, potrwa do soboty, kiedy skierniewiczanie spotkają się z gościem specjalnym – Piotrem Pustelnikiem, który jako trzeci Polak w historii (po Jerzym Kukuczce i Krzysztofie Wielickim) zdobył Koronę Himalajów oraz Karakorum. Jest pomysłodawcą projektu „Trzy Korony” zakładającego zdobycie Korony Ziemi, Koronki Ziemi oraz Korony Himalajów i Karakorum.

22 października, godz. 20.00

„Ostatnia góra” – film, reż. Dariusz Załuski/Polska/2019

Spotkanie z reżyserem Dariuszem Załuskim

(Kinoteatr Polonez, ul. Wita Stwosza 2/4), bilety.

Akcja filmu rozgrywa się podczas zimowej wyprawy na K2, drugą górę świata. Grupa kilkunastu wspinaczy, pod kierownictwem Krzysztofa Wielickiego, próbuje dokonać historycznego wejścia na szczyt. Mozolnie, w skrajnie trudnych warunkach kolejne zespoły przygotowują drogę rozwieszając liny i docierają do kolejnych obozów. Tę wyprawową rutynę przerywa tragedia rozgrywająca się na niedalekiej Nanga Parbat.

23 października, godz. 18.00

Wernisaż wystawy zdjęć tematycznych ze zbiorów Piotra Pustelnika zdobywcą Korony Himalajów oraz Karakorum. Zdjęcia ze specjalnymi komentarzami Pana Piotra

(Centrum Kultury i Sztuki, hol – Stacja Centrum), wstęp wolny.

24 października, godz. 18.00

Podróże bliższe i dalsze – spotkanie z podróżnikiem Andrzejem Pasławskim „Budapeszt – (nie tylko) znanym szlakiem”

(Centrum Kultury i Sztuki, sala kameralna), wstęp wolny.

Kolejne miasto penetrowane przeze mnie przez długie lata. Pamiętam je z czasów dzieciństwa, kiedy rodzice pokazali mi tę metropolię (bo jest to miasto tzw. metropolitalne) i podobnie, jak ja, lata później, moje córki tak samo, jak ja, będąc w tym samym wieku - brykały w fontannach na Wyspie Św. Małgorzaty. Pokażę hity Budapesztu, dwa najbardziej symboliczne dworce kolejowe – wschodni i zachodni, Górę Gelerta, mosty łączące Budę i Peszt, Parlament, największą halę targową.

Ale będą i smaczki nie znane wszystkim – Kolej Zębata, Kolejka Dziecięca, widok na miasto z najwyższego punktu obserwacyjnego, największe w Europie lodowisko oraz miejsce totalnej dekadencji, gdzie opary zioła miesza się z kolorowym zawrotem głowy, tysiącem gatunków procentowych płynów i oszałamiającego wystroju wnętrz. Iiii... spotkamy się z Draculą! Tak, tak – pod zamkową górą są kilometry labiryntów – Labiryntów Drakuli! I on tam istotnie był.

A na samym początku dowiemy się, że Budapeszt nazywał się inaczej i dlaczego nazywa się właśnie tak? Na sam koniec odwiedzimy, jak określają Budapesztanie – „najpiękniejszą kawiarnię świata”.

25 października, godz. 20.00

Klub Jazzowy Swing

Willie Mae Unit – Delta Blues

(Centrum Kultury i Sztuki, sala Strakacza), bilety.

Willie Mae Unit jest owocem pracy muzyków o różnych doświadczeniach i różnej muzycznej wrażliwości, dla których wspólnym mianownikiem są amerykański blues i folk.

Akustyczna gitara fingerpicking i silny, bliski estetyce przedwojennych mistrzów bluesa śpiew współgra z wirtuozerską harmonijką ustną, całości dopełniają gitary rezofoniczne w technikach slide i lap-style.

Trio nawiązuje do twórczości bardzo różnych i niekoniecznie bluesowych mistrzów jak Ben Harper, Jerry Douglas, Tim O'Brien, Mississippi John Hurt, Robert Johnson, Doc Watson i Keb Mo’.

26 października, godz. 18.00

Piotr Pustelnik, „Moje górskie życie” - spotkanie z himalaistą
(Centrum Kultury i Sztuki, sala kameralna), bilety.

Jako trzeci z polskich himalaistów (po Jerzym Kukuczce i Krzysztofie Wielickim) Piotr Pustelnik zdobył wszystkie 14 szczytów liczących powyżej 8000 m n.p.m. Koronę zamknęło wejście na Annapurnę (8091 m n.p.m.) w dniu 27 kwietnia 2010 r.

Pustelnik jest twórcą projektu „Trzy Korony”, czyli pomysłu na zdobycie Korony Ziemi, Koronki Ziemi (drugie co do wysokości szczyty kontynentów) i Korony Himalajów i Karakorum.

Wychowanek, wieloletni członek i kilkakrotny prezes Akademickiego Klubu Górskiego w Łodzi. Do 2007 był redaktorem naczelnym miesięcznika górskiego „n.p.m.”. W 2007 r. został nagrodzony nagrodą Explorera, przyznawaną co roku, podczas Explorers Festival w Łodzi, światowym indywidualnościom w dziedzinie eksploracji. W 2006 r. wraz z Piotrem Morawskim został finalistą Nagrody Środowisk Wspinaczkowych „Jedynka” za Tryptyk Himalajski – Cho Oyu (droga norm), Annapurna Wschodnia (wsch. grań), Broad Peak (droga normalna) – projekt zrealizowany bez zdobycia głównej Annapurny z powodu konieczności udzielenia pomocy Tybetańczykowi. W marcu 2011 dostał nagrodę „Super Kolosa 2010” za zdobycie Korony Himalajów, jako trzeci Polak i dwudziesty himalaista na świecie.

W maju 2016 roku został prezesem Polskiego Związku Alpinizmu. We wrześniu 2017 ukazała się autobiografia Piotra Pustelnika, której współautorem jest dziennikarz i fotograf Piotr Trybalski

26 października, godz. 20:30

Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach

(ul. Reymonta 33, sala kameralna), bilety.

Na wyprawę pod tytułem „Unidos Por Amor A La Salsa” zabierze nas międzynarodowe combo muzyczne El Salsero, które występowało już w Polsce z dwoma trasami koncertowymi: po raz pierwszy w 2008 roku i ponownie w 2018 roku – dając wówczas m.in. koncert podczas 60 edycji legendarnego Jazz Jamboree.

Źródło: <https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/33510-skierniewicki-festiwal-podrozniczy-po-raz-trzeci>