System totalitarny atakuje na dworcu

data aktualizacji: 2020.02.19 autor: Sławomir Burzyński

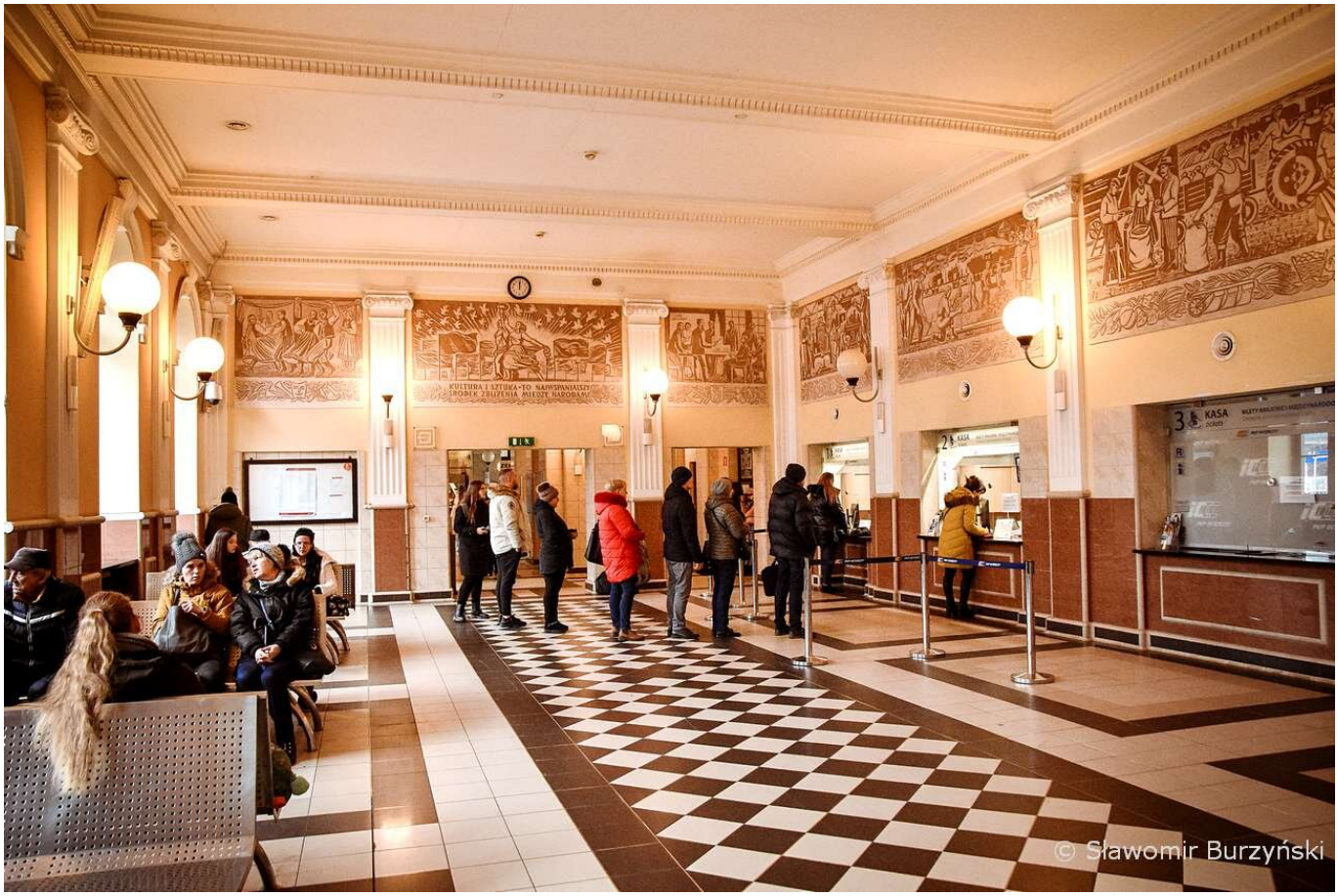


(Fot. Sławomir Burzyński)

Zabytkowy dworzec kolejowy w Skierniewicach będzie ponownie remontowany. Czy stanie się to pretekstem do usunięcia komunistycznej symboliki występującej w zdobieniach hali głównej dworca?

– Znajomy odwiedzający Skierniewice zauważył na zdobieniu wewnątrz dworca kolejowego symbole propagujące system totalitarny – alarmuje pani Maria.

Zdobienia to dziesięć naściennych obrazów wykonanych w technice nakładania warstw tynku (sgraffito). Autorzy: A. i J. Mieszkowscy, rok powstania 1954.



Tancerze w ludowych strojach. Grupa budowniczych nad makietą Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Robotnicy przy montażu ciągnika ursus. Robotnicy kolejowi przy budowie torowiska, w tle wagony z transportem ursusów. Rolnicy podczas ważenia worków ze zbożem. I w czasie żniw, gdzie widać chłopa z widłami i babę z sierpem w ręku. Zawiadowca stacji z lizakiem. Kolejarka z chorągiewką sygnałową. Scena zbiorowa z udziałem artystów: malarzy, rzeźbiarzy, aktorów i muzyków.

Na miejscu honorowym obraz przedstawiający robotnicę i robotnika na tle sztandarów i stada gołębi. Para trzyma sierp i młot, sztandary w domyśle są czerwone, a na jednym z nich skrzyżowany sierp i młot. Tak system totalitarny zaatakował na dworcu kolejowym w Skierniewicach.

Problem w tym – dla tych, którzy chcieliby zniszczyć sgraffito – że symbolika komunistyczna, jak sierp i młot, nie jest w Polsce zakazana. Używa jej działająca legalnie Komunistyczna Partia Polski.

Dworzec przeszedł 12-letni remont generalny, zakończony w 2003 roku. Teraz PKP uznały, że czas na kolejny remont. Zacznie się w tym roku, obecnie finalizowana jest dokumentacja przetargowa na wyłonienie wykonawcy.

Czy socrealistyczne sgraffito przetrwa?

Czytaj w najnowszym papierowym wydaniu GŁOSU (20.02.)

Źródło: https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/34705-system-totalitarny-atakuje-na-dworcu