

Odchodzące Skierniewice w akwareli

data aktualizacji: 2020.05.17 autor: Joanna Młynarczyk



(fot. Joanna Młynarczyk)

Anna Pokora, artysta plastyk, przygotowuje cykl obrazów, których tematykę stanowią Skierniewice - ale nie te współczesne, powszechnie znane, ale miasto odchodzące. - Chcę utrwalić stare budynki, kamienice chylące się ku upadkowi, miejsca historyczne, które powoli znikają z krajobrazu - mówi.

Annę Pokorę można spotkać w ostatnim czasie malującą w plenerze w różnych częściach miasta. Skupiona artystka ze swoim malarskim warsztatem pojawia się w miejscach rzadko odwiedzanych.

- Stare bramy, kamienice, ruiny chylące się ku upadkowi - to obiekty mojego zainteresowania - mówi artystka. - Chciałbym zgłębić ich historię, spisać ją na podstawie opowieści ludzi tam mieszkających, a następnie zamieścić z tyłu pracy z informacją co przedstawia, z jakiego czasu pochodzi i dlaczego obiekt stał się przedmiotem zainteresowania - tłumaczy.

Wśród miejsc odwiedzanych jest m.in. kościół i cmentarz św. Stanisława.

- Są jednymi z najstarszych zabytków w Skierniewicach, szczególnie mnie zafascynowały, co zmobilizowało mnie do podjęcia tego tematu, wręcz idealnie wstrzeliło się w moją pasję - przyznaje

Anna Pokora.

Artystka poświęciła tematowi aż 15 akwarel, w tym 4 powstały na bazie starej fotografii z 1939 roku.

Wszystkie zostaną zaprezentowane na wystawie przygotowywanej z okazji obchodów jubileuszu 300-lecia kościoła św. Stanisława.

Źródło: <https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/35609-odchodzace-skierniewice-w-akwareli>