

## Michał Zieliński, scenarzysta nagradzanego "Kosa" był gościem DKF "Eroica"

data aktualizacji: 2024.02.07 autor: Łukasz Saptura



(Łukasz Saptura)

**Skierniewicki Dyskusyjny Klub Filmowy „Eroica” to nie tylko pokazy interesujących filmów, prelekcje krytyków filmowych oraz dyskusje. To również spotkania z filmowcami. Za publicznością pierwsza w tym roku rozmowa z twórcą. Gościem był pochodzący ze Skierniewic, Michał Zieliński, scenarzysta filmu „Kos”.**

Bohaterami film „Kos” w reżyserii Pawła Maślany są Tadeusz Kościuszko (w tej roli Jacek Braciak) oraz Ignac Sikora (Bartosz Bielenia). W 1794 roku, kiedy trwają przygotowania do insurekcji, ich drogi się stykają. Śladem Kościuszki podąża zaś rotmistrz Iwan Dunin (Robert Więckiewicz). Historia narodziła się w głowie pochodzącego ze Skierniewic, autora scenariusza Michała Zielińskiego. Scenarzysta spotkał się z publicznością po pokazie filmu w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „Eroica”.

**"Biografia Kościuszki jest bardzo filmowa"**

Dlaczego Tadeusz Kościuszko stał się bohaterem pierwszego scenariusza napisanego przez Michała

Zielińskiego? Wszystko zaczęło się ponad dekadę temu, kiedy gość skierniewickiego Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica” przeczytał kilka biografii Tadeusza Kościuszki.

- Zawsze oglądałem dużo filmów i miałem takie natręctwo myślowe, że z czegoś byłaby dobra filmowa scena, a w życiorysie Tadeusza Kościuszki było sporo takich scen. Potem dowiedziałem się, że ostatni film o nim powstał w 1938 roku, czego nie mogłem zrozumieć. Prawdopodobnie wtedy pojawił się u mnie w głowie pomysł na napisanie tekstu, który wówczas trudno było nazwać scenariuszem - mówi Michał Zieliński.

### **Pierwotnie miał być serial o Kościuszcze**

Jak zdradził scenarzystą, początkowo myślał o monumentalnym serialu o polskim i amerykańskim bohaterze z wielkimi bitwami. Jednak ograniczenia budżetowe spowodowały, że jego entuzjazm opadł. Ostatecznie powstał scenariusz filmu fabularnego. Prace nad nim rozpoczęły się w 2019 roku. Rok później scenariusz otrzymał Nagrodę Specjalną Stowarzyszenia Autorów Związku Autorów i Kompozytorów Scenicznych. Potem Michała Zielińskiego udało się zainteresować scenariuszem reżysera Pawła Maślone.

Na ubiegłorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni produkcja otrzymała główną nagrodę - Złotego Lwa. Gdyńskie wyróżnienie trafiło do Roberta Więckiewicza za najlepszą rolę drugoplanową oraz do reżyserki obsady Nadii Lebik, charakteryzatorki Anety Brzozowskiej i montażysty Piotra Kmiecika.

Źródło:

<https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/43178-michal-zielinski-scenarzysta-nagradzanego-kosa-byl-gosciem-dkf-eroica>