

Dwudziestolecie międzywojenne motywem przewodnim Nocy Muzeów w Skierniewicach

data aktualizacji: 2024.05.12 autor: Łukasz Saptura



(Łukasz Saptura)

W minioną sobotę (11 maja) Skierniewice tętniły życiem kulturalnym do północy. To za sprawą Skierniewice Nocy Muzeów. Chętnych do wieczornego zwiedzania nie brakowało.

Tegoroczne wydarzenie przyciągnęło tłumy, oferując bogaty program obejmujący wystawy, koncerty i prezentacje. Jednym z głównych organizatorów był Muzeum Historyczne Skierniewic, które zaprezentowało temat lat 20. i 30. XX wieku.

Muzeum Historyczne Skierniewic przeniosło odwiedzających w podróż przez historię dwudziestolecia międzywojennego

W sali koncertowej skierniewickiego muzeów odbywały się prelekcje Stowarzyszenia Rowery Zabytkowe Zabrze, opowiadające o życiu kobiet za kierownicą oraz historii nart, dancingu i brydża. W ogrodzie muzealnym entuzjaści historii mieli okazję zobaczyć prezentację kolekcji zabytkowych rowerów oraz pokaz mody dwudziestolecia międzywojennego.

Nie zabrakło również dźwięków tamtych czasów – koncert „Miłość Ci wszystko wybaczy”, w wykonaniu Michaliny Przybyłowskiej, Michała Domagały i Elżbiety Budnik, zachwycił wszystkich miłośników muzyki.

Wystawa czasowa „Społeczeństwo Obywatelskie dla Rzeczypospolitej” oraz „Tajemnice skierniewickich pocztówek” przeniosły gości w świat dawnego życia społecznego i komunikacji.

Wystawa o historii Konkursu Chopinowskiego

Do dwudziestolecia międzywojennego nawiązywały również wydarzenia dziejące się w Dworcu Konstancji Gładkowskiej. Oddział skierniewickiego muzeum przywitało gości wernisażem wystawy „Muzyczne konfrontacje. Przed wielkim jubileuszem Konkursu Chopinowskiego”, prelekcjami o uczestnikach i laureatach Konkursu Chopinowskiego. Ten najważniejszy konkurs pianistyczny na świecie po raz pierwszy został zorganizowany w 1927 roku. Kolejnym akcentem okresu przedwojennego był koncert Dominiki Lange i Artura Dyśko., podczas którego można było usłyszeć szlagiery międzywojnia.

Nocne zwiedzanie skierniewickiej parowozowni

Dla miłośników historii kolejnictwa swoje drzwi otworzyła parowozownia. Do północy, odwiedzający mogli podziwiać iluminowaną wystawę taboru kolejowego, interaktywne stanowiska oraz stoisko Stacji Muzeum w Warszawie.

- Parowozownia to miejsce, które przyciągnęło mnie na Skierniewicką Noc Muzeów. Byłem pod wrażeniem iluminowanej wystawy taboru kolejowego i interaktywnych stanowisk, gdzie mogłem poznać tajniki sterowania ruchem kolejowym – mówi pan Kamil, pasjonat kolei.

Skierniewicka Noc Muzeów 2024 to nie tylko podróż w przeszłość, ale również okazja do odkrywania tajemnic i bogactwa kulturowego regionu. Dla wszystkich pasjonatów historii, muzyki i sztuki, ten wieczór był niezapomnianym doświadczeniem, które na długo pozostanie w pamięci, między innymi dla pani Anny, która jak sama przyznaje jest fanką mody retro:

- Pokaz mody dwudziestolecia międzywojennego w Muzeum Historycznego był dla mnie prawdziwym hitem! Mogłam podziwiać eleganckie stylizacje sprzed lat i przenieść się w świat klasycznej elegancji. Dodatkowo, prelekcje o życiu codziennym tamtych czasów była bardzo ciekawa. To było naprawdę inspirujące wydarzenie, które dało mi wiele pomysłów na stylizacje.

Kolejna szansa na nocne zwiedzanie w Skierniewicach w przyszłym roku.

Źródło:

<https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/43626-dwudziestolecie-miedzywojenne-motywm-przewodnim-nocy-muzeow-w-skierniewicach>