

Czerwcowe "Kino dla Kobiet" połączone z charytatywnym kiermaszem [ZDJĘCIA]

data aktualizacji: 2024.06.04 autor: Łukasz Saptura



(Łukasz Saptura)

Skierniewickie „Kino dla Kobiet” w kinoteatrze Polonez podobnie jak w poprzednich latach nie robi sobie wakacyjnej przerwy.

Czerwcową odsłoną kobiecego cyklu filmowego to nie tylko seans „Jutro będzie nasze”. Przed pokazem oprócz tradycyjnych stoisk towarzyszących comiesięcznym spotkaniom, pojawiły się wieszaki z sukienkami. W ten sposób grupa skierniewiczanki chciała pomóc Michałowi Majowi, który walczy z nowotworem złośliwym.

Kolejny seans „Kina dla Kobiet” 1 lipca

Wtedy to zobaczyć będzie można komedię „Wredne liściki”. Akcja filmu rozgrywa się w małym angielskim miasteczku Littlehampton, gdzie jeden złośliwy anonimowy list rozpala nie tylko emocje, ale także intrygi mieszkańców. Jak podkreśla Ewa Pawlik z kinoteatru Polonez w Skierniewicach na szczególną uwagę zasługują znakomite kreacje aktorskie:

- Olivia Colman, zdobywczyni Oscara, wciela się w postać Edith, konserwatywnej kobiety, której życie wywraca się do góry nogami, gdy otrzymuje list o wyraźnym podtekście seksualnym. Colman doskonale oddaje zderzenie pruderyjnej natury Edith z wyzwaniem, jakie stawia przed nią niespodziewana korespondencja. Jessie Buckley, nominowana do Oscara, gra Rose - młodą irlandzką imigrantkę, która zostaje niesłusznie oskarżona o wysyłanie tych niepokornych listów. Buckley perfekcyjnie oddaje buntowniczy i niezależny charakter swojej postaci, która staje się kozłem ofiarnym dla społeczności miasteczka.

Film jest błyskotliwą i zabawną komedią, która z przymrużeniem oka ukazuje małomiasteczkową mentalność i plotki, które potrafią rozpalić całe społeczeństwo. Scenariusz jest pełen ostrych dialogów i absurdalnych sytuacji, które skutecznie balansują na granicy czarnego humoru i satyry społecznej. Seans rozpocznie się o godzinie 19.

Źródło:

<https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/43749-czerwcowe-kino-dla-kobiet-polaczone-z-charytatywnym-kiermaszem-zdjecia>