

Premiera spektaklu grupy teatralnej Com.pl.ex

data aktualizacji: 2024.06.18 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe)

Skierniewicka grupa teatralna Com.pl.ex zaprasza na swoją najnowszą premierę. Spektakl „Antropofagia i bezs(c)enność” po raz pierwszy zostanie zaprezentowany publiczności 18 czerwca w Muzeum Historycznym Skierniewic.

Spektakl „Antropofagia i bezs(c)enność” to niezwykle przedsięwzięcie, które zagłębia się w nasze najgłębsze lęki i niepokoje. Punktem wyjścia były sny aktorek, powtarzające się i odtwarzane jak filmy. Wydarzenia na scenie skłaniają widzów do refleksji nad tym, czy sny można ignorować, interpretować, czy może wystarczy o nich opowiedzieć, aby je oswoić. Spektakl stawia pytania, które mogą być przestrożą lub próbą zrozumienia wydarzeń z przeszłości, doświadczeń z innego ciała, a może nawet obecnej rzeczywistości. Koszmary, które nawiedzają nas nocą, nie są jedynie wytworami naszej wyobraźni. Reżyserka Renata Libera, która jest również autorką scenariusza, wskazuje, że to także nasza ludzka rzeczywistość. Wypadki, śmierć, wojny, klęski – zawsze dotyczą kogoś innego, a my często cieszymy się, że ominęły nas. Spektakl zadaje pytanie, czy to na pewno powód do radości, a może jest to współczesny kanibalizm? Czy nie jest tak, że na czyjąś krzywdę odpowiadamy obojętnością?

- Spektakl „Antropofagia i bezs(c)enność” nie unika trudnych tematów i mocnych środków wyrazu. W przedstawieniu dochodzi do dosłownego „odmóżdżenia”, wypruwania flaków i odzierania ze skóry. To brutalne obrazy mają na celu ukazanie, jak w świecie pełnym obłudy i zagrożeń ludzie sami się „wywewnętrzniają” – odkrywają wszystko w imię jakiejś idei, wartości lub zupełnie bezmyślnie - mówi Renata Libera.

Reżyserka podkreśla, że to nie tylko wyobrażenia, ale realne zagrożenia, które dręczą naszą podświadomość. Renata Libera zwraca uwagę, że literatura, w tym ta czytana w szkole, karmi nas tymi obrazami. W trakcie pracy nad spektaklem, aktorki doszły do wniosku, że ich bohater musi nazywać się Józef. Jednak zrozumienie rzeczywistości przedstawionej na scenie może być tak trudne, że, jak mówi reżyserka, „prędzej wyrosną ci wąsy”.

W spektaklu „Antropofagia i bezs(c)enność” wystąpi: Amelia Frączek, Anna Nowacka, Emilia Staniszawska, Noemi Rykała, Zuzanna Grzywacz oraz Lena Górnicka. Każda z nich wnosi do przedstawienia swoją wyjątkową energię i talent, co sprawia, że spektakl zapowiada się jako niezapomniane doświadczenie teatralne.

Premiera spektaklu „Antropofagia i bezs(c)enność” Teatru Com.ple.ex odbędzie się 18 czerwca w Muzeum Historycznym Skierniewic. To niezwykle przedstawienie, które porusza głębokie i często niepokojące tematy, zapowiada się jako jedno z najciekawszych wydarzeń teatralnych tej wiosny w Skierniewicach. Widzowie będą mieli okazję zmierzyć się z trudnymi pytaniami i zobaczyć młode talenty w akcji. Nie przegapcie tego wyjątkowego spektaklu, który z pewnością pozostawi trwały ślad w pamięci każdego widza.

Źródło: <https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/43822-premiera-spektaklu-grupy-teatralnej-com-pl-ex>