

Miejska Biblioteka Publiczna w Skierniewicach zaprasza na wspólne czytanie "Kordiana"

data aktualizacji: 2024.09.04 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe)

Narodowe Czytanie to ogólnopolska akcja, która od 2012 roku popularyzuje dzieł polskiej klasyki. Na początek sięgnięto po „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. W tym roku czytany będzie dramat drugiego z polskich romantyków - „Kordian” Juliusza Słowackiego. W akcję włącza się po raz dziewiąty Miejska Biblioteka Publiczna w Skierniewicach.

„Kordian” Juliusza Słowackiego, dramat romantyczny, który choć ważny, nie należy do najłatwiejszych i najchętniej czytanych utworów w Polsce. Juliusz Słowacki napisał swoje dzieło podczas pobytu w Szwajcarii, a po raz pierwszy zostało ono opublikowane w 1834 roku w Paryżu. „Kordian” uznawany jest za jedno z najważniejszych osiągnięć literackich Słowackiego, w którym poeta ukazał zarówno romantyczną wizję losów polskich konspiratorów, jak i głęboko zakorzenione w kulturze polskiej pytania o przyczyny i skutki klęski powstania listopadowego.

Dyrektor skierniewickiej biblioteki Izabela Strączyńska nie ukrywała, że wolałaby, aby w 2024 roku do Narodowego Czytania wybrano inny utwór - „Chłopów” Władysława Stanisława Reymonta,

patrona skierniewickiej biblioteki. Jak podkreśliła, nadchodząca setna rocznica przyznania Nagrody Nobla tej powieści byłaby doskonałą okazją do uczczenia twórczości Reymonta. Dyrektor skierniewickiej biblioteki zauważa, że „Chłopi” są książką dynamiczną i pełną energii, co znacznie ułatwiłoby organizację wydarzenia. Możliwość wykorzystania lokalnego folkloru, związanego z pobliskimi Lipcami Reymontowskimi, mogłaby dodatkowo uatrakcyjnić inscenizację. W kontekście przyszłych edycji Narodowego Czytania, Izabela Strączyńska wyraziła również nadzieję, że kiedyś w ramach tej akcji zostaną wybrane utwory współczesne, napisane po drugiej wojnie światowej, jak chociażby „Morfina” Szczepana Twardocha.

Skierniewicka biblioteka organizuje akcję dzień wcześniej niż ogólnopolska data - w piątek, 6 września, w swojej czytelnicy. Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Skierniewicach, Izabela Strączyńska, przyznała, że „Kordian” nie jest najprostszym w odbiorze dramatem, a Polacy często podchodzą do niego z pewną rezerwą.

- Zdecydowałyśmy się na prezentację dwóch scen z trzeciego aktu tego utworu - sceny czwartej i szóstej. Do udziału w wydarzeniu zaprosiliśmy osiem osób, wśród których znaleźli się dziennikarze, a także osoby związane ze światem sportu i kultury. To sami mężczyźni, co jest zgodne z charakterem samego dramatu, w którym dominują postaci męskie - mówi dyrektor skierniewickiej biblioteki.

Fragmety dramatu czytać będą między innymi: Arkadiusz Kopczewski (Biuro Prasowe UM Skierniewice), Adam Michalak (kierownik Działu Impresariatu CKiS), Piotr Miklaszewski (dziennikarz Radia Victoria), Maciej Pigoń (lekarz), Kamil Socha (trener; członek zarządu UMKS Unia Skierniewice) i Mateusz Wójcik (prezes OSP Skierniewice).

W ramach akcji Narodowego Czytania w Skierniewicach, publiczność będzie mogła wysłuchać wykładu Roberta Kowalskiego zatytułowanego „O Słowackim i Kordianie na tle epoki”. Prelekcja ta ma na celu przybliżenie słuchaczom zarówno samego autora, jak i kontekstu historyczno-literackiego, w którym powstał „Kordian”. Skierniewicka odsłona „Narodowego Czytania” rozpocznie się o godzinie 18.

Źródło:

<https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/44077-miejska-biblioteka-publiczna-w-skierniewicach-zaprasza-na-wspolne-czytanie-kordiana>