

Rekordowa liczba nadesłanych prac na konkurs filmów krótkometrażowych

data aktualizacji: 2024.10.05 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach)

Niecały miesiąc pozostał do najważniejszego skierniewickiego wydarzenia jesieni - Małego Festiwalu Filmów Polskich TOSIEK. To wydarzenie, które na stałe wpisało się w kalendarz kulturalny miasta, przyciąga co roku zarówno miłośników kina, jak i twórców filmowych z całej Polski.

Tegoroczna edycja, która odbędzie się już po raz trzynasty, zapowiada się wyjątkowo. Organizatorzy, choć jeszcze nie ujawnili pełnego programu, już teraz zdradzają pierwsze szczegóły, które budzą niemałe emocje. Jeden z elementów festiwalu, towarzyszącym mu od siedmiu lat, jest konkurs krótkometrażowych filmów fabularnych i dokumentalnych.

Co roku cieszy się on rosnącą popularnością, a liczba zgłoszeń dowodzi, że polskie kino niezależne rozwija się w dynamicznym tempie. W tym roku liczba zgłoszonych filmów do konkursu była rekordowa. Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, które odpowiada za organizację festiwalu, otrzymało aż 95 filmów krótkometrażowych z całego kraju. Spośród nadesłanych propozycji, jury wybrało dziewięć najlepszych, które zostaną zaprezentowane podczas festiwalu. Agnieszka Skoczek, koordynatorka festiwalu, nie kryje radości z tak dużego zainteresowania:

- Cieszymy się, że z roku na rok festiwal zyskuje coraz większą popularność. Ilość nadesłanych prac przeszła nasze najsmielsze oczekiwania. To dowód na to, że młodzi twórcy potrzebują przestrzeni do prezentowania swoich dzieł, a Mały Festiwal Filmów Polskich TOSIEK jest idealnym miejscem, by to zrobić. W tym roku wybór filmów był szczególnie trudny, bo poziom konkursu jest naprawdę wysoki. Wierzymy jednak, że filmy, które zakwalifikowały się do konkursu, zaskoczą widzów swoją oryginalnością i świeżym spojrzeniem na kino.

Wydarzeniem, które z pewnością wzbudzi duże zainteresowanie, będzie gala finałowa, podczas której poznamy laureatów konkursu. W tym roku w jury zasiądzie między innymi Katarzyna Figura – aktorka o ugruntowanej pozycji w polskim kinie, znana z licznych, niepowtarzalnych kreacji filmowych. Jej obecność na festiwalu to kolejny dowód na to, że TOSIEK zyskał uznanie nie tylko wśród młodych twórców, ale również wśród czołowych postaci polskiej kinematografii.

Podczas festiwalu zostaną przyznane nagrody w czterech kategoriach: Najlepszy Film, Najlepsze Zdjęcia, Nagroda Publiczności oraz Nagroda „Młodej Widowni”. Jury będzie oceniać zarówno wartość artystyczną, jak i techniczną zgłoszonych prac, a także innowacyjność w podejściu do formy filmowej. Nagrody pieniężne, które w tym roku wynoszą łącznie 4000 złotych, będą ważnym wsparciem dla zwycięzców, ale nie tylko o finansowe wsparcie tutaj chodzi. To przede wszystkim szansa na pokazanie swojej twórczości szerszemu gronu odbiorców, a także na nawiązanie kontaktów w branży filmowej. Zwycięzcy konkursu otrzymają również wyjątkową statuetkę zaprojektowaną przez skierniewickiego artystę Włodzimierza Wasilewskiego. Nagrody zostaną wręczone 26 października, podczas uroczystej gali finałowej.

Patronem konkursu, jak i całego festiwalu, jest Antoni Nurzyński, operator filmowy, który urodził się i dorastał w Skierniewicach. Antoni Nurzyński, absolwent Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, zapisał się w historii polskiego kina jako autor zdjęć do wielu ważnych filmów. Jego dorobek obejmuje zarówno filmy fabularne, jak i krótkometrażowe, a także dokumenty i animacje. W pierwszych latach swojej kariery pracował przy takich produkcjach jak „Lotna” w reżyserii Andrzeja Wajdy czy „Matka Joanna od Aniołów” Jerzego Kawalerowicza. Jego talent operatorski, wycucie kadru i światła, a także umiejętność opowiadania obrazem zyskały mu uznanie w środowisku filmowym. Nurzyński zmarł w 1974 roku w wieku zaledwie 39 lat, jednak jego twórczość do dziś inspiruje młodych filmowców. Festiwal TOSIEK to nie tylko przegląd filmowy, ale również hołd złożony ludziom kina takim jak Antoni Nurzyński. To platforma, na której młodzi twórcy mogą zaprezentować swoje dzieła, zyskać uznanie wśród widzów i jury, a także nawiązać wartościowe kontakty, które mogą otworzyć im drzwi do dalszej kariery.

Lista filmów zakwalifikowanych do konkursu:

1. „Cztery ściany pamięci” reżyseria Joanna Płatek
2. „Czwarta taryfa”, reżyseria Jacek Półtorak, zdjęcia Dominik Majek
3. „Głębia”, reżyseria Julia Pacholska, zdjęcia Dominik Majek
4. „Głębia myśli”, reżyseria, zdjęcia klasa IV fa ZSZ nr 2 w Skierniewicach
5. „Królowa Mrówek”, reżyseria Michał Mróz, zdjęcia Daniel Le Hai
6. „Na czym ta miłość polega?”
, reżyseria Tomasz Porębski, zdjęcia Bartosz Dominik
7. „Odkrycie”, reżyseria Sebastian Karaśkiewicz, zdjęcia Kacper Czubak
8. „Wyrazy bliskoznaczne”, reżyseria Filip Rudnicki, zdjęcia Artur Michalik
9. „Zakalec”, reżyseria Katarzyna Markowicz, zdjęcia Kachna Baraniewicz

Źródło:

<https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/44402-rekordowa-liczba-nadeslanych-prac-na-konkurs-filmow-ktorkometrazo>

wych