

XXIII Festiwal Muzyki Romantycznej w Skierniewicach (PROGRAM!)

data aktualizacji: 2025.10.21 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Szczególnym punktem programu będzie wykonanie „Mszy Pasterskiej” Józefa Stefaniego, utworu na trzygłosowy chór mieszany z towarzyszeniem organów, fletu i rogu. Wystąpią uczniowie, absolwenci i nauczyciele skierniewickich szkół muzycznych. Koncert ten wpisze się w jubileusz 20-lecia Samorządowej Szkoły Muzycznej w Skierniewicach. (fot. arch)

Jesień w Skierniewicach upłynie w rytmie muzyki romantycznej. [Festiwal organizowany przez Muzeum Historyczne i miejskie instytucje kultury](#) przyciągnie publiczność koncertami, wystawami i premierami. Na scenie pojawią się m.in. Marcin Zdunik, Aleksander Dębicz i zespół Reedbeat.

Skierniewice po raz 23. są gospodarzem Festiwalu Muzyki Romantycznej. To wydarzenie, organizowane przez Muzeum Historyczne we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki, Towarzystwem Muzycznym im. Fryderyka Chopina oraz szkołami muzycznymi, na stałe wpisało się w kalendarz kulturalny miasta.

Festiwal uzyskał wsparcie finansowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Otwarcie festiwalu będzie połączeniem rozmowy i muzyki. Dziennikarz i krytyk muzyczny **Adam Rozlach** przybliży kulisy trwającego XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. Spotkaniu towarzyszyć będzie występ uczestnika konkursu, co pozwoli publiczności poczuć atmosferę jednego z najważniejszych wydarzeń pianistycznych świata.

Nowe brzmienia romantyzmu



W dalszej części festiwalu wystąpi zespół **Reedbeat**, który zaprezentuje muzykę epoki romantyzmu w transkrypcjach na kwintet dęty stroikowy. Aranżacje te wydobędą z utworów nowych znaczeń i kolorów, pokazując ich uniwersalny charakter.

Szczególnym punktem programu będzie wykonanie „Mszy Pasterskiej” Józefa Stefaniego, utworu na trzygłosowy chór mieszany z towarzyszeniem organów, fletu i rogu. Wystąpią uczniowie, absolwenci i nauczyciele skierniewickich szkół muzycznych. Koncert ten wpisze się w jubileusz 20-lecia Samorządowej Szkoły Muzycznej w Skierniewicach.

Bach i Chopin w dialogu



Na scenie pojawią się także **Marcin Zdunik (na zdj.) i Aleksander Dębicz** – artyści znani z autorskich projektów muzycznych. Ich wspólny występ „Bach i Chopin w autorskiej koncepcji” będzie zestawieniem dwóch wielkich kompozytorów, ukazującym ich twórczość w nowym świetle.

Zwieńczeniem festiwalu będzie koncert oparty na **poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego**, przygotowany z okazji 120. rocznicy urodzin poety. Gałczyński, choć dystansował się od kultu romantyzmu, czerpał z jego duchowości i muzyczności. W koncercie zostaną przywołane wątki jego twórczości i biografii, w tym relacja z żoną Natalią oraz muzyczne inspiracje obecne w jego wierszach.

Galeria Jednego Obrazu

Każdemu z koncertów towarzyszyć będzie wystawa w ramach projektu „Galeria Jednego Obrazu”, w której zaprezentowane zostaną prace autorów z niepełnosprawnością, **uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej w Skierniewicach**. Twórcy tych prac zostaną zaproszeni na koncerty jako goście. **Uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego** w Skierniewicach przygotowują natomiast własnoręczne upominki dla muzyków.

Konstancja Gładkowska - muza i patronka



Postacią, która zainspirowała powstanie Festiwalu Muzyki Romantycznej, jest **Konstancja Salomea Gładkowska**, śpiewaczka i pierwsza miłość Fryderyka Chopina. Urodziła się 2 czerwca 1810 roku w Warszawie, studiowała śpiew w konserwatorium prowadzonym przez Evasio Carla Solivę. W 1829 roku poznała młodego Chopina, który miał zadedykować jej partię Adagia w Koncercie f-moll op. 21. Ich znajomość zakończyła się wraz z wyjazdem kompozytora z Polski w 1830 roku. Gładkowska w 1832 roku wyszła za mąż za Aleksandra Józefa Grabowskiego. Na starość osiadła w Skierniewicach, gdzie zmarła 20 grudnia 1889 roku. Drewniany dworek, w którym mieszkała, dziś stanowi część Muzeum Historycznego w Skierniewicach.

Anna Majda Baranowska z Muzeum Historycznego Skierniewic podkreśla, że festiwal zachowuje charakter edukacyjny i społeczny. Udział młodych wykonawców, koncerty uczniów szkół muzycznych oraz współpraca z instytucjami edukacyjnymi i terapeutycznymi nadają wydarzeniu wymiar integracyjny. Dzięki temu muzyka romantyczna staje się nie tylko przedmiotem artystycznej interpretacji, lecz także przestrzenią spotkania różnych środowisk.

PROGRAM FESTIWALU (udostępniony przez organizatora):



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”,
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

PATRONAT HONOROWY



WOJEWODA ŁÓDZKI
DOROTA RYL



Prezydent
Miasta Skierniewice
Krzysztof Jajdżyk



BILETY DO NABYCIA:
w Muzeum Historycznym Skierniewic
oraz przez
system sprzedaży internetowej
www.biletyna.pl

23. FESTIWALOWI MUZYKI ROMANTYCZNEJ
TOWARZYSZY
GALERIA JEDNEGO OBRAZU
– PRACE WYKONANE PRZEZ UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW TERAPII
ZAJĘCIOWEJ PRZY STOWARZYSZENIU OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
„SPRAWNI INACZEJ”
W SKIERNIEWICACH



7 INAUGURACJA 23. FMR
LISTOPADA (PIĄTEK) 19.00 | DWÓREK KONSTANCJI
GLĄDKOWSKIEJ

SPOTKANIE poświęcone XIX Międzynarodowemu Konkursowi Chopinowskiemu.
Adam Rozlach – dziennikarz muzyczny Programu I PR,
prezenter TVP Kultura

RECITAL FORTEPIANOWY
uczestnika XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego

KONCERT SZKÓŁ MUZYCZNYCH REGIONU ŁÓDZKIEGO



8 LISTOPADA (SOBOTA) 15.00 | SALA KONCERTOWA
SKIERNIEWICKICH SZKÓŁ
MUZYCZNYCH



8 REEDBEAT
KWINTET STROIKOWY

LISTOPADA (SOBOTA) 19.00 | SALA KONCERTOWA
CENTRUM KULTURY I SZTUKI

Mateusz Żurawski – obój
Piotr Thieu Quang – klarnet
Michał Ochab – saksofon
Karol Sikora – klarnet basowy
Szymon Michalik – fagot

W programie:
E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy,
Z. Leśniak, M. Karłowicz



**9 MSZA
PASTERSKA**
JÓZEF STEFANI

LISTOPADA (NIEDZIELA) 15.00 | KOŚCIÓŁ PW. ŚW. JAKUBA
„Msza Pastorska” na 3 głosy solowe,
organy obligato, flet i róg ad libitum
Uczniowie, nauczyciele i chór
Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia
w Skierniewicach pod dyktando
Sławomira Trochoniczaka



**10 WIECZÓR
IMPROWIZACJI**

LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK) 19.00 | SALA KONCERTOWA
MUZEUM HISTORYCZNEGO SKIERNIEWIC

Marcin Zdunik – wiolonczela
Aleksander Dębicz – fortepian

W programie:
J.S. Bach i F. Chopin



**11 ILDEFONS
FACET KSIĘŻYCOWY**

LISTOPADA (WTOREK) 17.00 | SALA KONCERTOWA
CENTRUM KULTURY I SZTUKI

Katarzyna Dąbrowska – wokal
Anna Gajewska – wokal
Arkadiusz Brykański – wokal
Kacper Kuszewski – wokal
Krzysztof Szczepaniak – wokal
Urszula Borkowska – piano
Izabela Buchowska – wiolonczela
Marcin Słomiński – perkusja
Wojciech Gumiński – kontrabas

W programie:
poezja Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
z muzyką Urszuli Borkowskiej, Marka Grechuty
i Włodzimierza Korcza



WYKŁAD
„OJCZYŻNA
MOJA JEST MUZYKA.
GAŁCZYŃSKI
A ŻYWIŁ
MUZYCZNY”

12

LISTOPADA (ŚRODA) 12.00 | SALA KONCERTOWA
CENTRUM KULTURY I SZTUKI

Jagienka Perlikiewicz-Kass – adjukt Muzeum
K.J. Gałczyńskiego w Praniu

ORGANIZATORZY
skierniewice
STOLICA NAUK OGRODNICZYCH



MUZEUM
HISTORYCZNE
SKIERNIEWIC
im. J. Gałczyńskiego

Towarzystwo Muzyczne
im. F. Chopina
w Skierniewicach



CKS
KULTURA I SZTUKA



PARTNERZY
Kancelaria Wojewody Łódzkiego
Biuro Komunikacji i Relacji
Publicznych w Skierniewicach



Galeria Sto5



WSTĘP WOLNY KONCERT BILETOWANY

Szczegółowe informacje o koncertach i biletach: Muzeum Historyczne Skierniewic tel. +48 609 502 422, e-mail: info@muzeumskierniewic.pl oraz na
www.festiwalmuzykiromantycznej.pl | fb: [festiwalmuzykiromantycznejwiskierniewicach](https://www.facebook.com/festiwalmuzykiromantycznejwiskierniewicach)



Źródło: <https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/45167-xxiii-festiwal-muzyki-romantycznej-w-skierniewicach-program>