Jak łączyć różne kolory złota w jednej stylizacji?

data aktualizacji: 2026.09.23 autor: ARTYKUŁ SPONSOROWANY



(fot. arch)

Łączenie różnych kolorów złota pozwala budować stylizacje o bardziej wyrafinowanym charakterze. Żółte, białe i różowe złoto nie musi konkurować ze sobą. Odpowiednio zestawione tworzą spójną kompozycję, w której znaczenie ma nie tylko kolor, lecz także proporcja, forma i sposób prowadzenia biżuterii na sylwetce.

Jak zestawiać kolory złota, aby zachować harmonię?

Dobrym punktem wyjścia jest wybór jednego dominującego odcienia i potraktowanie pozostałych jako subtelnego uzupełnienia. **Żółte złoto wprowadza ciepło i klasyczny charakter, białe tworzy chłodniejszy, świetlisty akcent, a różowe nadaje kompozycji delikatnie cieplejszą tonację.**

Przykładem takiego zestawienia mogą być bransoletki z białego złota, które znajdziesz między innymi na https://www.lamarqueuse.pl/bransoletki-biale-zloto. Idealnie współgrać będą z elementami wykonanymi z żółtego lub różowego złota. Szczególnie dobrze sprawdza się podobna skala biżuterii. Jeśli jedna bransoletka ma zdecydowaną formę, pozostałe powinny pozostać bardziej subtelne.

Podobną zasadę można zastosować przy pierścionkach. Dwa lub trzy modele w różnych odcieniach złota mogą stworzyć elegancki zestaw, szczególnie jeśli łączy je wspólny detal, na przykład kamień szlachetny albo zbliżona linia. W przypadku naszyjników warto natomiast różnicować długość łańcuszków. Pozwala to uniknąć wrażenia nadmiaru i nadaje kompozycji wyraźną strukturę.

Różowe złoto w eleganckiej kompozycji

Różowe złoto pozwala złagodzić kontrast pomiędzy chłodniejszym a cieplejszym odcieniem metalu. Pojedynczy element, taki jak kolczyki z różowego złota, może stać się subtelnym akcentem w stylizacji opartej na żółtym złocie. Ciekawe propozycje znajdziesz między innymi na: **https://www.lamarqueuse.pl/kolczyki-rozowe-zloto.**

Warto przy tym zwrócić uwagę na sposób projektowania biżuterii. Autorskie kolekcje często opierają się na właściwościach konkretnego kamienia. Jego barwa, bryła i sposób odbijania światła wpływają na formę oprawy. Dzięki temu kolor złota nie funkcjonuje w oderwaniu od pozostałych elementów, lecz staje się częścią przemyślanej kompozycji.

MOŻE CIĘ ZAINTERESOWAĆ TAKŻE:

Bronzery – jak dobrać odpowiedni odcień? Poradnik

Biżuteria zaczyna się od kamienia

Właśnie takie podejście do materiału jest charakterystyczne dla współczesnego jubilerstwa atelier. W przypadku La Marqueuse punktem wyjścia dla projektu pozostaje naturalny kamień szlachetny. Jego właściwości wpływają na formę oprawy, dzięki czemu złoto nie jest jedynie tłem dla kamienia, lecz częścią całej koncepcji.

Polska marka rozwija autorskie podejście do projektowania biżuterii od ponad 20 lat. Wszystkie kolekcje powstają na bazie projektów założycielki i projektantki Urszuli Dmowskiej-Gęsiorek, która jest również gemmolożką. To właśnie połączenie wiedzy o kamieniach z praktyką projektową pozwala świadomie dobierać materiał, kolor złota i formę oprawy.

Znaczenie ma tu nie tylko sam efekt wizualny, lecz także konstrukcja biżuterii i jej przeznaczenie. Każdy element jest projektowany z myślą o proporcjach, trwałości i relacji pomiędzy kamieniem a oprawą. Proces pozostaje pod nadzorem projektantki i gemmolożki, a selekcja kamieni opiera się na standardach zgodnych z międzynarodowymi wytycznymi CIBJO oraz praktyką GIA.

Więcej o takim podejściu do projektowania i pracy z naturalnymi kamieniami można znaleźć na **https://www.lamarqueuse.pl/.**

Łączenie różnych kolorów złota może być subtelnym sposobem na nadanie stylizacji bardziej indywidualnego charakteru. Kluczem pozostaje zachowanie równowagi między odcieniami,

proporcjami i formą biżuterii.

MOŻE CIĘ ZAINTERESOWAĆ:

Marynarka męska – obowiązkowy element garderoby eleganckiego mężczyzny

Źródło: https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/45724-jak-laczyc-rozne-kolory-zlota-w-jednej-stylizacji