

## Chopin w domu jego muzy. Andrzej Wierciński zagra w Skierniewicach

data aktualizacji: 2026.10.14 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Jego debiutancka płyta, wydana przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w 2016 roku, zestawia utwory Chopina z muzyką Domenica Scarlattiego i Roberta Schumanna.

**Andrzej Wierciński, półfinalista Konkursu Chopinowskiego z 2021 roku, wystąpi w niedzielę, 18 października, w Dworku Konstancji Gładkowskiej. Recital będzie kolejną skierniewicką odsłoną „Efektu Chopina” – programu, który przenosi muzykę z wielkich sal koncertowych do lokalnych instytucji kultury.**

Koncert rozpocznie się o godz. 16.00 i potrwa do 17.00. W zabytkowym domu przy ul. św. Floriana 4 zabrzmie muzyka Fryderyka Chopina. Wstęp jest bezpłatny, obowiązują jednak wejściówki. Muzeum Historyczne Skierniewic przy ul. Batorego 64J rozpoczęło ich wydawanie 9 października. Informacje można uzyskać pod numerem 609 502 422.

Chopin zajmuje ważne miejsce w artystycznej drodze Wiercińskiego. W 2015 roku pianista wygrał Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Sześć lat później dotarł do trzeciego etapu międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. W 2022 roku zdobył także trzecią

nagrodę w Amerykańskim Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego w Los Angeles.

Urodzony w 1995 roku w Warszawie artysta kształcił się w kilku ważnych ośrodkach pianistycznych. Akademię Muzyczną w Katowicach ukończył z wyróżnieniem w klasie Wojciecha Światały, następnie studiował u Pavla Gililova w salzburskim Mozarteum. W czerwcu 2024 roku uzyskał Artist Diploma w londyńskim Royal College of Music, gdzie pracował pod kierunkiem Normy Fisher. Wśród przyznanych mu stypendiów jest również stypendium Krystiana Zimermana.

Ciekawy epizod jego biografii wiąże się z wystawą światową EXPO w Dubaju. W styczniu 2022 roku zagrał tam aż 23 recitale chopinowskie. W Wielkiej Brytanii występował również na historycznych fortepianach z kolekcji Cobbe w Hatchlands Park. Jego debiutancka płyta, wydana przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w 2016 roku, zestawia utwory Chopina z muzyką Domenica Scarlattiego i Roberta Schumanna.

„Efekt Chopina” ma sprawić, by zainteresowanie kompozytorem prowadziło do regularnego kontaktu z muzyką wykonywaną na żywo. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina uruchomił program w 2025 roku, podczas zwiększonego zainteresowania muzyką klasyczną towarzyszącego XIX Konkursowi Chopinowskiemu. Projekt, dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, łączy działalność koncertową z edukacją i współpracą z lokalnymi instytucjami.

Skalę pierwszej edycji pokazują liczby podane przez NIFC: 386 wydarzeń, w tym 144 recitale młodych pianistów, dziewięć koncertów symfonicznych i 233 koncerty edukacyjne. Wzięło w nich udział około 58 tysięcy słuchaczek i słuchaczy. Za tym zestawieniem stoją spotkania z muzyką w miejscach, do których międzynarodowe konkursowe emocje zwykle docierają przede wszystkim przez transmisje.

W 2026 roku program jest kontynuowany. Do jego części edukacyjnej zakwalifikowano 146 instytucji z całej Polski. Oferta obejmuje koncerty z komentarzem, spektakle muzyczne oraz zajęcia umuzykalniające. Jednym z tegorocznych tematów są ludowe źródła muzyki Chopina, innym — rozpoznawanie emocji poprzez słuchanie. To sposób, by zaprosić do sali także osoby, które dopiero poznają muzykę klasyczną.

W Skierniewicach cykl ma już kolejne odsłony. W dworku wystąpiła **Zuzanna Sejbuk**, a 6 września — **Adam Kałduński**. Recital **Wiercińskiego** wpisuje się więc w ciąg spotkań pozwalających poznawać różne pianistyczne osobowości. Dla słuchacza to również okazja, by wracać do Chopina i odkrywać, jak wiele w tej samej muzyce zależy od wykonawcy.

Miejsce koncertu ma własną chopinowską historię. W drewnianym domu przy ul. św. Floriana 4 Konstancja Gładkowska mieszkała w latach 1879–1889. Była śpiewaczką wykształconą w warszawskim konserwatorium i młodzieńczą miłością Chopina; wystąpiła podczas jego pożegnalnego koncertu w Warszawie w 1830 roku. Dziś dworek jest oddziałem Muzeum Historycznego Skierniewic. Od 20 grudnia 2025 roku mieści wystawę stałą „Konstancja — muza Chopina”. Jej częścią jest fortepian C. Bechstein A-208 z systemem samogrającym — instrument, który służy również odbywającym się tutaj recitalom.

Źródło:

<https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/45765-chopin-w-domu-jego-muzy-andrzej-wiercinski-zagra-w-skierniewicach>