Przywracają zapomnianą muzykę. Ravel Piano Duo otworzy festiwal w Skierniewicach

data aktualizacji: 2026.11.02 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Inauguracja należeć będzie do Ravel Piano Duo, czyli Agnieszki Kozło i Katarzyny Ewy Sokołowskiej. Artystki wykonają na cztery ręce utwory Franza Schuberta, Karola Mikulego, Zygmunta Noskowskiego, Xavera Scharwenki i Maurycego Moszkowskiego. (fot. Muzeum Historyczne Skierniewic, mat. promocyjne)

Duet fortepianowy nagrodzony Fryderykiem, skrzypaczka startująca w Konkursie Wieniawskiego, laureat Konkursu Van Cliburna i śpiewacy występujący na europejskich scenach operowych. Od 8 do 11 listopada 2026 roku Skierniewice zapraszają na 24. Festiwal Muzyki Romantycznej. Pięć koncertów połączy muzykę kameralną, repertuar operowy i występy uczniów szkół muzycznych.

Historia festiwalu zaczęła się w 1999 roku. Inspiracją była Konstancja Gładkowska – śpiewaczka operowa, młodzieńcza miłość Fryderyka Chopina i mieszkanka Skierniewic w latach 1879–1889. Z tej lokalnej biografii wyrosło wydarzenie służące przybliżaniu muzyki klasycznej, ze szczególnym miejscem dla romantyzmu.

Inicjatywę wsparł **Jerzy Waldorff**, który odniósł się do niej w felietonie w „Polityce”. W kolejnych edycjach występowali m.in. **Agnieszka Duczmal, Konstanty Andrzej Kulka, Urszula Kryger i Waldemar Malicki**. Gościły także **Sinfonia Varsovia, orkiestra Amadeus, Motion Trio i Atom String Quarte**t. Tegoroczny program kontynuuje kameralny i wokalny nurt festiwalu.

8 listopada • Muzeum Historyczne Skierniewic • godz. 17.00

Inauguracja należeć będzie do **Ravel Piano Duo, czyli Agnieszki Kozło i Katarzyny Ewy Sokołowskiej**. Artystki wykonają na cztery ręce utwory Franza Schuberta, Karola Mikulego, Zygmunta Noskowskiego, Xavera Scharwenki i Maurycego Moszkowskiego.

Założony w 1996 roku duet łączy koncertowanie z pracą badawczą i edytorską. Pianistki prowadzą kwerendy w bibliotekach i archiwach, przywracając do repertuaru zapomnianą polską muzykę na cztery ręce i dwa fortepiany. Ich album „A Polish Kaleidoscope" otrzymał Fryderyka w 2016 roku. Skierniewicka inauguracja daje okazję do poznania właśnie tego obszaru ich zainteresowań: XIX-wiecznej literatury fortepianowej, która rzadziej trafia na afisze.

Dwa pierwsze koncerty odbędą się w muzeum przy ul. Stefana Batorego 64J. Jego siedziba pochodzi z 1890 roku i należała do zespołu koszar armii rosyjskiej. Budynek służył jako izba chorych; dziś mieści ekspozycje i salę koncertową. Muzeum otwarto 6 października 2018 roku. Muzycznym wieczorom towarzyszyć będzie więc architektura pamiętająca epokę, z której pochodzi znaczna część festiwalowego repertuaru.

Program Festiwalu Muzyki Romantycznej

24. FESTIWAL MUZYKI ROMANTYCZNEJ
8-11 LISTOPADA 2026
SKIERNIEWICE

---

8 listopada, niedziela

Inauguracja 24. FMR
Ravel Piano Duo
Agnieszka Kozło i Katarzyna Ewa Sokołowska
Koncert fortepianowy na 4 ręce
Sala koncertowa Muzeum Historycznego Skierniewic, g. 17.00
W programie: Franz Schubert, Karol Mikuli, Zygmunt Noskowski, Xaver Scharwenka, Maurycy Moszkowski.

9 listopada, poniedziałek

Sara Dragan*/Kenny Broberg Duo
*uczestniczka 17. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu
Sala koncertowa Muzeum Historycznego Skierniewic, g. 17.00
W programie: Henryk Wieniawski, Piotr Czajkowski, Leopold Godowski

10 listopada, wtorek

*Koncert najzdolniejszych uczniów szkół muzycznych regionu łódzkiego

Sala koncertowa skierniewickich szkół muzycznych, g. 16.00
Koncert niebiletowany
***koncert Cello i Piano**
Jan Lewandowski – wiolonczela i Piotr Pawlak – fortepian
W programie: César Franck, Sergiusz Rachmaninow
Sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki, g. 19.00

11 listopada, środa

Koncert finałowy
***Bella figlia dell'amore**
Joanna Nawrot-Maciejowska – sopran
Iwona Wall – mezzosopran
Piotr Maciejowski – tenor
Tadeusz Szlenkier – tenor
Mateusz Michałowski – baryton
Jan Żądło – baryton
Natalia Gaponenko – fortepian
W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Stanisław Moniuszko, Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Giacomo Puccini
Sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki, g. 17.00

Organizatorzy:
Miasto Skierniewice
Muzeum Historyczne Skierniewic im. Jana Olszewskiego
Towarzystwo Muzyczne im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach
Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach

Partnerzy:
Warsztat Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu Osób Niepełnosprawnych „Sprawni Inaczej"
Galeria 105 przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym

Patronat honorowy:
Krzysztof Jażdżyk – Prezydent Skierniewic

Źródło:
https://skierniewice.eglos.pl/aktualnosci/item/45775-przywracaja-zapomniana-muzyke-ravel-piano-duo-otworzy-festiwal-w-skierniewicach